

Jardins de feu à Seneffe, le 30 mai prochain



Avec (notamment) la Cie de la Salamandre JP

Illuminés par plus de 10 feux d'artifice, les jardins et plans d'eau du château se transformeront en " petit Versailles " le 30 mai prochain. Quatre heures de spectacle, rythmées par les évolutions enflammées de 200 artistes, comédiens et danseurs...

Nuit magique et incandescente, ce 30 mai à Seneffe. De 20 heures à minuit, les jardins, le théâtre, les allées et les pièces d'eau vont s'illuminer au son affolant des tambours de feu. Tandis que des personnages costumés, directement inspirés du théâtre italien, inviteront le public à d'étranges duels masqués. Des personnages lumineux apparaîtront entre deux jets de flammes. Vous n'aurez pas assez de vos deux yeux pour admirer plus de dix feux d'artifices agrémentés d'ambiances pyrotechniques. Avec la participation de troupes aussi étranges que talentueuses, le spectateur sera inexorablement emporté vers un final de légende, mis en scène dans une perspective époustouflante. Lutins Réfractaires, Bonimenteurs et serviteurs de la Salamandre vous hypnotiseront avant l'ultime flambée de cette soirée ardente. " Pour orchestrer cette nuit d'exception, nous disposons du plus flamboyant des chefs " se réjouit Marjolaine Hanssens. La directrice du Domaine de Seneffe a su donner les coudées franches au **scénographe Luc Petit**. Elle lui a facilité la tâche afin qu'il puisse déployer toute son ambition pour ce lieu magnifique, sur lequel il voulait faire souffler l'esprit des fêtes fastueuses données par Louis XIV à Versailles. **Luc Petit?** Un homme qui n'a pas peur d'être grand. Et dont la stature elle-même dément le patronyme. Un artiste qui ose la démesure. Tutoie l'utopie comme une vieille amie. Use de la poésie comme un artisan de son outil le plus efficace. Il sait comment fonctionne la délicate machinerie de l'émotion humaine. Parle peu. Fait beaucoup. Visualise, orchestre et supervise. Hante les coulisses, savourant discrètement un succès qu'il mesure à l'aune des yeux émerveillés de son public.