

Spectacle | Nativité à Liège

## Baiser d'Amour à Saint-Paul

Thierry De Gyns

**“Quand le Ciel et la Terre s’embrassèrent” du 15 au 20/12 à Saint-Paul à Liège. Une féerie de Noël sous la baguette magique de Luc Petit et Michel Teheux.**



Michel Teheux pour le texte, Luc Petit pour la mise en scène, sont des jumeaux, certes pas identiques mais du même moule. Dans une nuit d'encre, ils se retrouveraient les yeux fermés. Et dans la belle lumière de Noël, c'est un jeu d'enfants.

*"J'ai fait appel à Luc Petit, un des collaborateurs privilégiés de Franco Dragone, en 2005 lors de l'inauguration de la collégiale hutoise, dit Michel Teheux, curé de Saint-Pierre à Huy. Le patrimoine religieux est important sur le plan patrimonial mais il a aussi une âme". Comme Mgr Joustien, évêque de Liège, trouvait que la cathédrale était un peu perdue au milieu du jeu de quilles du Village de Noël, Michel Teheux prit place. "C'est le récit de la Nativité vue autrement et avec des moyens d'expression actuels. Un spectacle davantage basé sur l'émotion que sur le discours, mais avec du contenu" précise l'abbé. On tourne autour de la création en faisant intervenir une dizaine d'artistes dans la cathédrale où tombera la neige, magie de Noël.*

*"C'est une alchimie, un petit miracle, dit Luc Petit. À la lecture du texte seul on reste dans le brouillard. Puis, dès que la musique - on la croit composée sur le texte - entre en scène, que les comédiens s'avancent, jaillit la lumière. Tout prend corps avec les premières notes, poétique, magique et lumineux." Pour Michel Teheux, les jeux de mots et la redondance créent une belle musicalité.*

Au-delà de son métier, chacun apporte un supplément issu de son âme, son cœur et ses tripes. L'abbé hutois relève chez Luc Petit et tout qui travaille de près ou de loin au spectacle un engagement personnel remarquable. *"Ils ne font pas ça pour gagner leur vie. Ce ne serait pas financièrement possible pour nous de les rémunérer."*

Pour Luc Petit, le spectacle touche au thème de la Nativité mais aussi aux valeurs actuelles de la planète. Tout ce qu'il présente - Eurofoot 2000, ouverture du Casino de Macao, Estivale à Bilbao, Parade Disney à Paris - s'imprègne des lieux. *"Dès la première Nocturnale, dit-il, j'ai pris conscience que quelque chose se passait. On respecte ma création même si je fais venir un trampoline, on va monter sur les colonnes, il y aura là-haut un accouchement "*

Le public - catholique ou pas - est de tous âges. *"L'usage de la vidéo, du multimédia, dit Luc Petit, laisse les jeunes - 1000, l'an dernier - dans leur monde. Le cloître de la cathédrale fait penser à une séquence d'Harry Potter."* Pour Michel Teheux qui a ouvert Saint-Paul à un public non habitué à l'Église, ce spectacle est marqué par le respect des artistes, des lieux et du public. *"Je ne réalise pas ici une commande, termine Luc Petit. Mais je passe ici depuis trois ans une semaine de ma vie que j'aime beaucoup."*

**"Quand le ciel et la Terre s'embrassèrent" rêverie pour adultes et enfants de Luc Petit et Michel Teheux avec des danseurs acrobates de la compagnie Motus Modules.**

**Mardi 15/12 à 20h. Le 16 à 18h30 et 20h. Les 17, 18 et 19 à 18h30, 19h30 et 20h30. Paf 12 euros, enfants 9. Groupes 10. Prévente 10 euros + commission. Au Trésor de la cathédrale, à la librairie Siloé et chez Sherpa.**

**www.nocturnales.be Tél. 0495. 64.45.51. teheux.michel@skynet.be**