

eter Pan avec Luc Petit

30 C'est le nombre de camions nécessaires pour organiser le transport du matériel lors de la tournée. Le convoi passera notamment par la Hollande, l'Angleterre et l'Allemagne.



film, ni un spectacle de cirque, ni un événement musical à part entière mais un peu tout cela à la fois, poursuit Luc Petit.

La première chose qu'il a fallu faire admettre c'est le décor.

Habituellement, on imagine Peter Pan dans un bois ou au bord de criques rocheuses, moi, j'ai voulu que le décor soit celui d'une bibliothèque. Après tout, le personnage est né dans les ouvrages de Barrie. Les livres sont omniprésents ou suggérés... Un bateau est un immense encrier, un autre, un livre ouvert...

Je voulais aussi que Peter Pan vole réellement. Et ça n'a pas été simple. Bien sûr, on utilise différentes techniques – dont 4 câbles croisés permettant des vols en trois D – mais il fallait, pour certaines scènes, que le personnage principal flotte réellement sur l'air. Nous utilisons une turbine qui propulse une colonne d'air de trois mètres de diamètre à 300 Km/h. Cela n'a pas été simple et il a fallu imaginer un déflecteur pour empêcher que le toit de Forest national ne s'envole lui aussi... Le système est similaire à celui que des parachutistes utilisent pour leurs entraînements mais c'est la première fois qu'il est installé à l'intérieur d'une salle.

Le plateau de 1600 mètres carrés a, lui aussi, été conçu tout spécialement pour le spectacle.

On utilise aussi la vidéo – 18 projecteurs – pour donner vie au décor (NDLR : blanc à l'origine). » ■

l'avenir.net

Toutes les photos sur : www.lavenir.net/peterpan

VITE DIT

Luc Petit création

Né, il y a deux ans, de la rencontre de Luc Petit, Pierre-Philippe Baeken et Anne Roelandt, constitué d'un pôle créatif et d'un pôle de production, le groupe Luc Petit Création offre à ses clients la conception et la réalisation de spectacles et d'événements sur mesure. Il s'est vu confier la gestion de la prochaine création de Franco Dragone qui verra le jour en février 2013 à Abu Dhabi. Le spectacle, créé dans le cadre du festival culturel « Qasr Al Horn festival », sera présenté deux fois par jour du 28 février au 9 mars 2013 inclus.

www.lucpetitcreation.biz

Dix nationalités

Une cinquantaine d'artistes d'une dizaine de nationalités différentes évoluent sur la scène de Peter Pan. Tous ne pratiquent pas l'anglais mais, à force de traductions croisées entre eux, tous arrivent à comprendre les messages du metteur en scène...

Une Nana tournaise

La chienne de la famille Darling, Nana, a été conçue, sur le modèle des dragons chinois, et réalisée par un autre metteur en scène (et comédien) tournaisien,

soit Yves Coumans (les Passeurs de rêves).

En chiffres

Depuis sa création en 1902 (mais réellement popularisé à partir de 1911), le personnage de l'auteur écossais Barrie, Peter Pan, a été le héros d'une quinzaine de films, de trois séries TV, d'une trentaine de productions musicales et d'une vingtaine de pièces de théâtre. C'est un jeune professeur de chant néerlandais, Sandor Stürbl, qui incarne le rôle dans la version de Luc Petit.

Jusqu'au 6 janvier à Bruxelles

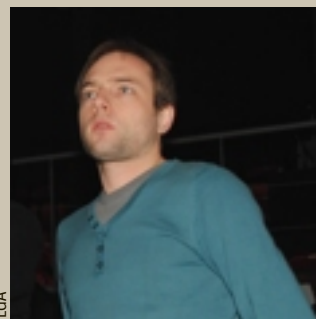
Peter Pan, Never ending story est traduit en trois langues : français, anglais et néerlandais. Il le sera dans d'autres selon les endroits où le mènera la tournée. Il est présenté jusqu'au 6 janvier à Forest National. Voir le site pour le détail des séances, sur www.forestnational.be



Un assistant magique

Jack Cooper est devenu le consultant magique du célèbre styliste indien Manish Arora (depuis peu le nouveau directeur Artistique de Paco Rabanne) pour son défilé du 3 mars 2011 à Paris. C'est dire le niveau atteint par ce Bruxellois féru de magie depuis l'âge de 15 ans.

Peter Pan est sa 5^e collaboration avec Luc Petit après, notamment, les Nocturnes de Liège, le Mariage indien à Venise ou encore le



Jack Cooper est magicien dans la vie de tous les jours... Et assistant de Luc Petit sur Peter Pan.

défilé « Mais il est où le soleil ? ».

Pour lui, Luc Petit est aussi magicien dans son domaine.

« Il a une imagination débordante et en perpétuelle ébullition. Si vous regardez une table, par exemple, c'est sûr que Luc va y voir autre chose et qu'il inclura cette autre chose dans le spectacle. Il a aussi ce don extraordinaire de réunir des gens d'univers très différents et de leur parler le même langage même si le vocabulaire qu'ils utilisent est spécifique à chacune de leur discipline... »

Une partie des décors a été réalisée par la société Cinedécor, de Braine-le-Comte. Ces derniers sont acheminés sur la scène via un ascenseur situé sous le plateau.