

Un défilé grandeur «nature» !



Photo: Pedro Ruiz

Vibrant hommage rendu à la nature du Québec, la grande parade de clôture du festival Juste pour rire, qui s'est mise en branle vers 20 heures hier soir devant le musée, devait déployer ses morceaux de forêt, ses lacs et ses icebergs et faire danser des animaux géants et tournoyer ses fleurs au son d'une musique aux accents québécois.

Afin que ce grand bal burlesque soit un succès, le grand public avait été invité à y participer en créant son propre masque ou chapeau blanc immaculé. «Un spectacle grandiose, à la grandeur de la folie de sa créatrice», avait promis les organisateurs de ce Grand Charivarir, créé par l'artiste Danielle Roy et **mis en scène par Luc Petit**, qui ont joliment baptisé ce grand rendez-vous carnavalesque Une folie à l'envers de l'hiver!

<http://www.ledevoir.com/2008/07/21/198596.html>

VOS REACTIONS

Aube d'un temps nouveau

Bien que je n'aie vu ce spectacle qu'à la télé, je suis d'avis que le Grand Charivarir fut un spectacle grandiose de l'ordre du carnaval et qu'il était dépourvu de l'habituelle gaine de nos défilés traditionnels.

Il y avait de la légèreté et surtout de la fraîcheur dans les costumes et le Blanc conférait au tout une homogénéité et une candeur qui en ont fait un succès.

Madame Danielle Roy a su utiliser les mascottes archi-connues du Festival Juste pour Rire avec parcimonie et bon goût et son défilé avait une allure de sobriété et de sincérité que l'on ne connaissait plus au festival de son mari.

Ce déplacement du rire forcé vers le bon goût et la bonne humeur est un coup de maître si on veut faire de cet événement un carnaval annuel. Pourvu que les organisateurs ne l'oublient pas, il s'agit peut-être de l'aube d'un temps nouveau

Jean Le May
Saint-Jean-sur-Richelieu