

Peter Pan, l'histoire sans fin

BRUXELLES - Peter Pan est de retour dans un show inédit en première européenne.

Mélange de magie, d'opéra, d'effets visuels, de danse et de musique, «The Never ending story» offre, dans un décor féerique et hollywoodien, une version spectaculaire de «Peter Pan» en ayant recours aux technologies les plus récentes. Sur une scène panoramique de 1 600 m² Peter Pan, Wendy, le capitaine crochet et les autres habitants du «Pays imaginaire» s'entourent d'acrobates, de magiciens et même d'animaux! Les numéros de voltige sont les plus présents et impressionnants. Car faut-il le rappeler... Peter Pan vole! Tout comme les oiseaux, les livres et bateau qui s'envolent sans fil, ni magie. Côté musique, les artistes reprennent des titres tels que «Angels» de Robbie Williams, «I am sailing» de Rod Stewart, «Kiss from a rose» de Seal...



SPECTACLE PETER PAN

Production belge

Cette grosse production réunit de grands noms du spectacle comme **Luc Petit** à la réalisation, Matt Dunkley à la musique (Pirates des Caraïbes et Moulin Rouge) et aux costumes la styliste belge Kaat Tilley (qui nous a quittés en juin dernier).

L'histoire de Peter Pan y est racontée du point de vue de la Fée Clochette. En Belgique, cette voix a été confiée à la présentatrice Julie Taton.

110 ans d'aventures

Pas moins de 35 livres, 30 productions musicales, 15 films, 3 séries télé, 20 versions théâtrales, des dizaines de chansons et des jeux vidéo ont raconté les aventures de Peter Pan, récit merveilleux d'un garçon refusant de grandir. Voilà 110 ans que le jeune homme volant a fait sa première apparition imprimée dans le livre *The Little White Bird* (littéralement, le petit oiseau blanc), en 1902, créé par l'écossais J. M. Barrie.