

## La vie de Jésus racontée autrement



Une croix de dix mètres de haut et de six mètres de large a été installée dans la nef de la collégiale.

### **HUY - La première de « Jésus c'est son nom » débutera mercredi soir à la collégiale de Huy. Un spectacle-opéra qui revisite la vie du Christ.**

Dans le cadre des festivités des Septennales, la vie de Jésus est au cœur d'un spectacle organisé à la collégiale Notre-Dame de Huy par **Michel Teheux et Luc Petit**. Dès mercredi, *Jésus c'est son nom* sera sur les planches deux fois par soir jusqu'à dimanche. « *On raconte la vie de Jésus autrement que ce que l'on fait d'habitude avec la lecture de l'Évangile, explique Michel Teheux. On survole toute sa vie mais on déconstruit l'image que l'on a en tête. Cela reste un récit évangélique mais mis en scène pour recréer une histoire. Il ne faut pas s'attendre à un projet historisant.* »

#### **La projection comme acteur**

La vie du Christ sera donc modernisée pour un spectacle étonnant d'une cinquantaine de minutes. « *On met en œuvre des techniques d'aujourd'hui* ». Une mise en scène proche d'un son et lumières. « *Opéra est le moins mauvais mot pour définir le spectacle car il y a de la musique, du visuel, des acteurs, des chanteurs et des performances inattendues.* » Piano volant, lumières et croix géante de dix mètres de haut constitueront le décor. « *La projection elle-même devient un acteur du récit. Des tableaux anciens ainsi que des clichés actuels seront projetés. L'histoire de Jésus n'est pas que passéiste mais elle trouve aussi sa place dans la réalité la plus actuelle.* »

Avec ce spectacle haut en couleurs et dynamique, Michel Teheux espère attirer un public différent. « *On souhaite drainer vers la collégiale un public différent, moins habitué.* » L'équipe d'une trentaine de personnes a misé sur l'émotion pour plaire à son public. « *Le but est que les gens ressentent quelque chose. Le patrimoine religieux, ce n'est pas que des vieilles pierres mais aussi des traditions. Nous devons revaloriser cela. On espère créer une émotion qui va rapprocher de Jésus grâce à la manière dont on va le traiter. Le spectacle est très enveloppant, le public est englobé sur scène même par la disposition des chaises.* »

#### **Jésus absent de la scène**

Étonnamment, Jésus ne sera pas sur scène. Aucun acteur ne reprendra son rôle. À sa place, une marionnette articulée par la troupe de danseurs. « *Jésus n'est jamais que ce que l'on raconte de lui, on n'a aucun écrit de lui mais uniquement des témoins.* »