

Charivarir : charrieurs de nature



La conceptrice du défilé, Danielle Roy, en compagnie du magicien du papier, Claude Lafortune.

Photo Marco Campanozzi, La Presse

La Presse [Jean Siag](#)

Juste pour rire nous a donné hier un aperçu de ce que sera le deuxième défilé Charivarir, dans les rues de Montréal le dimanche 20 juillet pour clôturer le festival. Structures gonflables, plasticiens volants, sculptures en aluminium, ainsi qu'un géant de 51 pieds, participeront à cet hymne à la nature imaginé par Danielle Roy et chorégraphié par les soeurs Schmutt, sur des rythmes des percussionnistes de Samajam.

L'événement, présenté dans le cadre du volet Arts de la rue, aura pour thème «Une folie à l'envers de l'hiver». Tout de blanc vêtus, les artisans présenteront quatre tableaux représentant les saisons québécoises.

Le magicien du papier, Claude Lafortune, est de l'aventure. Celui qu'on associe encore à l'émission *L'Évangile en papier* a joué un rôle important dans la conception du projet, agissant à titre de conseiller visuel. L'homme de 72 ans donnera d'ailleurs des ateliers du 10 au 20 juillet, dans le but de créer des costumes et des accessoires pour le défilé, dont le parcours exact ne sera connu qu'au début juillet.

Danielle Roy, a voulu rendre hommage «à la nature et à l'énergie humaine». «Montréal est vraiment une ville de création et un lieu de rencontres. J'ai voulu mélanger les disciplines et mettre en valeur notre nature environnante», dit-elle. Chaque saison est ainsi associée à une image. L'automne, les arbres, l'hiver, les conifères, le printemps, le champ de blé et un grand lac, l'été, les fleurs. À partir de maquettes papier, l'équipe de conception a construit son vaisseau amiral.

«Louis Philippe Dugré Thibodeau, de l'atelier Artefact, va traduire ces maquettes papier en grandes sculptures en aluminium, pour bien rendre le côté du papier découpé en grand, poursuit Mme Roy. Au lieu d'avoir des chars, nous avons créé des structures de métal, qui vont être poussées par des charrieurs; charrieurs de rêve, de nature.» Chaque élément est individuel et peut se déplacer; comme un sapin, une fleur, un peu comme une marionnette géante.

L'an dernier, la cofondatrice de Juste pour rire présentait le premier défilé du genre, en collaboration avec le Carnaval de Nantes. L'événement avait attiré plus de 350 000 personnes. À cette occasion, le défilé des jumeaux avait été amalgamé à cette grande fête burlesque et multicolore. Ce qui n'est pas le cas cette année, puisque le célèbre défilé sera mis en scène par Joël Legendre, dans un *happening* qui aura lieu le 12 juillet. Quant à ce deuxième Charivarir, Nantes ne participe pas au projet.

Équipe de création

L'équipe de Danielle Roy compte plusieurs collaborateurs, parmi lesquels le **metteur en scène Luc Petit**, l'animateur de foule M. Zo et le fondateur de l'école de percussions Samajam, Louis Bellemare. Samajam aura pour mission d'initier les 800 participants (espérés) du défilé à quatre instruments à percussion: le djembé, le tube, le gumboot et... le bâton de hockey.

Gilbert Rozon, président du conseil et chef de la direction de Juste pour rire, était sur place lors de l'événement de presse, hier. Il n'a pas caché son enthousiasme pour le projet Charivarir. «L'idée de carnaval me touche beaucoup. Le but est vraiment d'amener le public à être acteur, à s'appropriier la ville. Comme dans les grands carnivals en Europe, celui de Venise, de Bâle, de Nantes. N'eut été de la rue, le festival n'aurait pas le même impact à l'échelle mondiale, la même pertinence ici. Ce qui est extraordinaire, c'est que la fête se poursuive à l'extérieur des salles de spectacles.»

<http://www.cyberpresse.ca/article/20080619/CPARTS04/806190899/-1/CPARTS04>