

■ Seneffe | Spectacle

Les Jardins du château en feu



Les lutins réfractaires font partie du spectacle qui sera proposé à la fin de ce mois dans le cadre prestigieux du château de Seneffe.

► Le domaine du château de Seneffe brillera de mille feux le 30 mai, avec dix feux d'artifice et 200 artistes.

► Les producteurs exécutifs sont Luc Petit et Fred Decoux.

Entretien Franca Rossi

Le 30 mai, dès 20 h, un gigantesque spectacle, son, lumières et feux d'artifices envahira le domaine du château de Seneffe... pendant quatre heures. Dix feux d'artifices, 200 artistes, treize compagnies, "Jardins de feu" est la nouvelle réalisation de Luc Petit.

Vous êtes habitué, désormais, à la gestion de grands événements. Quelle inspiration suscite pour vous le château de Seneffe ?

C'est une vieille idée, un vieux rêve, de plonger un site que je connais bien hors du temps. Ici, c'est un peu un petit Versailles. Les lieux se prêtent à la création. La cour, par exemple, est imposante mais, en même temps, à portée de main. Dans sa configuration, le domaine est accessible, de bonne dimension. Il permet une bonne organisation de l'événement.

Dix feux d'artifice, des artistes en nombre, cela nécessite quand même une grande capacité de gestion...

Oui, d'autant qu'il y aura des prestations d'envergure, comme de la danse aérienne et des troupes spécialisées dans le maniement du feu. Frédéric Decoux et moi-même mettons des moyens en œuvre pour que la magie opère, autant par la qualité du spectacle que par la mise en valeur du site.

Vous êtes également chevronné dans la re-

cherche d'artistes aguerris. Y en aura-t-il de la région ?

J'ai toujours veillé à associer les artistes locaux. Ils viennent de Lessines, de Beloeil, Charleroi, Fosses-la-Ville, etc. Vingt-cinq grandes compagnies seront impliquées, pour mettre à l'honneur les talents et le folklore.

Les artistes viennent-ils avec un "produit fini" ou tout est-il revu par vos soins ?

A partir du moment où le choix des troupes s'est opéré, connaissant bien leur talent et leurs capacités, nous les laissons ensuite faire leur specta-

cle, en veillant à l'harmonie générale et à une visibilité simultanée maximale. Le domaine offre des perspectives de vue qui permettent d'ouvrir le champ sur plusieurs prestations.

Comptez-vous sur un large public ?

C'est la première édition de "Jardins de feu". On verra, donc.

Mais je crois qu'il y aura du monde, car les lieux attirent la foule et ils se trouvent en plus au carrefour de grands axes, comme Charleroi et Bruxelles. Nos facilités d'organisation et de localisation nous permettent de se focaliser sur l'artistique, pour créer du magique et du féérique.

Tout est pensé pour que le public ait l'impression d'entrer dans un film.

Il y aura des échassiers lumineux, des marquis et marquis, des escrimeurs d'époque et tant d'autres personnages.

On se doute que le budget d'un tel événement est important. De quel ordre est-il ?

Il est de 100 000 euros, dont une partie de subventions de la Communauté française. C'est un budget raisonnable et raisonné. De 20 heures à minuit, le parcours-spectacle sera rythmé d'action et de prestations impressionnantes de beauté.

→ Infos : www.jardinsdefeu.be

Épinglé

Se munir d'une lampe de poche

Seneffe. Quatre heures pour un spectacle, cela semble impossible, tant les gens aujourd'hui cherchent l'immédiat et se lassent rapidement. Prenant justement le contre-pied de cette idée, Luc Petit et Marjolaine Hanssens ont décidé de disséminer le public vers divers lieux du domaine du château de Seneffe, avec un programme à la carte, dont les numéros se répéteront tout au long de la soirée. "Je ne voulais pas qu'il y ait un effet de masse", insiste Luc Petit. Le public ne se rassemblera pas dans un seul endroit, pour se diriger d'un bloc vers un autre, où les derniers ne verraient pas grand-chose. Chacun pourra choisir par où commencer et s'organiser pour tous les spectacles. Un feu d'artifice sera tiré toutes les demi-heures et des bombes rythmeront le spectacle de cinq en cinq minutes. Certaines scènes se dérouleront de nuit, le château demande au public de se munir de lampes de poche, afin de se diriger sur le site. Ouverture des portes à 19 heures. 15 € pour les adultes, 7 € pour les 6 à 12 ans, gratuit pour les moins de six ans. Plus d'infos au 064.26.15.00. (F. Sch.)