

## Un colorido viaje a la luna de Bilbao

El espectáculo que conmemoró el aniversario de Bilbao encandiló a los ciudadanos que se acercaron anoche a la explanada de la antigua Feria de Muestras.



► El espectáculo de luz y música de Franco Dragone entusiasmó ayer a los bilbainos en la antigua Feria de Muestras.

UNA parte del espectáculo que tuvo lugar anoche en la explanada de la Feria de Muestras se llamaba 'lluvia de meteoritos' y, por fortuna para los organizadores y el público que se acercó a la zona, eso fue lo único que cayó del cielo. El buen tiempo de la jornada de ayer permitió al equipo artístico y a actores apurar con tranquilidad los últimos ensayos antes de encender las luces a las diez y media.

*Ópera Urbana Celestial* arrancó lanzando un desafío a las estrellas para que los asistentes pudieran alcanzar la luna y encontrarse cara a cara con sus habitantes. En el momento del alunizaje la danza se convirtió en la mejor manera de entendimiento entre ambas formas de vida y la excusa para que las compañías participantes desplegaran su saber hacer. La cercanía de la Ría aportó el toque mágico y el marco perfecto para el espectáculo pirotécnico.

Por encima de los demás elementos concebidos por el creador de varios montajes para el Circo del Sol, Franco Dragone, sobresalía la silueta de un gigante de más de 17 metros de altura que ya hizo su aparición en las ceremonias de la Eurocopa de Bélgica y Holanda hace ocho años. Caminó por el paisaje lunar acompañado de zancudos y acróbatas espaciales hasta que llegó la hora de volver a la tierra.

Participaron las compañías Kitonb, Orgue a feu, Airworks, Dadadang Percussions, Le Reve d'Herbert y Les Vernisseurs, además de actores locales que pusieron el acento bilbaino al evento. La inspiración internacional llegó con los autores que han abordado los viajes al espacio en sus obras más señaladas, desde los cineastas George Melies y Stanley Kubrick hasta el escritor Julio Verne.

El año pasado, el acto central del cumpleaños de la Villa giró en torno al teatro y los personajes imaginarios y algunos sombríos que se esconden tras el telón, mientras que hace dos se eligió la fusión de las culturas europea y asiática con motivo del 450 aniversario de la muerte de San Ignacio de Loyola. El montaje se trasladó por esa razón a las inmediaciones de la Universidad de Deusto. Pero todas las ediciones han tenido el denominador común de la espectacularidad, tanto visual como sonora.

<http://www.deia.com/es/impresa/2008/06/15/bizkaia/herrialdeak/475771.php>