



10.06.2009

SPECTACLES
LES ARTS DE LA RUE

Juste pour rire dévoile sa programmation extérieure



© Marie-France Pellerin

La terrasse du restaurant Koko a pris des airs de fête foraine ce matin alors que la 27^e édition du Festival Juste pour rire a dévoilé sa programmation extérieure. *Les Arts de la rue* envahiront, du 16 au 26 juillet, les moindres recoins du Quartier latin.

Laboratoires de création

Charlypop convie les festivaliers à son tout nouveau concept *Work Shop*, misant sur l'interactivité avec le public. « J'ai commencé à Juste pour rire en animant à l'extérieur. C'est comme un retour aux sources pour moi », raconte le principal intéressé. « Ce sera assez dynamique. On essaie de donner la couleur de la rue, mais à la sauce Charlypop. Donc la musique est le fil conducteur du spectacle. C'est du beatbox, du bruitage, des anecdotes, mais il y a une partie très interactive. On va faire des beats de groupe », poursuit l'humoriste. D'une durée de 45 minutes, le show mettra en scène quelques invités spéciaux et sera présenté les deux week-ends de l'événement.

Pour une troisième année consécutive, Christopher Williams fera vivre aux spectateurs une aventure hors du commun. Ayant séduit plus de 80 000 festivaliers, l'humoriste récidive avec une toute nouvelle expérience insolite.

En clôture du festival, Le Grand Charivari présente *La Parade des Grands Bisous*, un étonnant projet réunissant sept artistes invités présentant sept formes d'art. Un immense laboratoire de création sur le thème du premier baiser où le public devient acteur d'une œuvre d'art collective.

Bouillon de cultures

Le Festival Juste pour rire s'inscrit encore cette année dans le multiculturalisme montréalais, laissant une place de choix à quelque 300 artistes en provenance de 17 pays. Le Belge Jean-Luc Fonk, accompagné de sa bande Sttella, revisitera l'ensemble de son répertoire, offrant des titres aussi inspirants que *The Dark Side Of The Moule* ou encore *Il faut tourner l'Apache*. Une série de dix spectacles de 60 minutes remplis de savoureux calembours.

Le volet Juste pour chanter présente pour sa part en grande première montréalaise *Projet Scala : le mur du son* les 21 et 22 juillet au soir. Les 25 jeunes chanteuses de la chorale belge Scala, accompagnées de 250 choristes québécois, revisiteront notamment Radiohead, U2, Alanis Morissette et Nirvana. Le spectacle promet également la participation de deux icônes québécoises, qui seront dévoilées très bientôt.

Les incontournables

Grand classique du Festival Juste pour rire, le défilé annuel des jumeaux se veut cette année un hommage à la vie. « Le phénomène des jumeaux, ça m'impressionne. 1500 personnes en paires qui sont identiques mais fondamentalement différentes, c'est une belle trouvaille de la vie. Le défilé des jumeaux sera une immense fresque de couleurs dans laquelle les jumeaux vont devenir les porteurs de mondes, de l'infiniment petit à l'infiniment grand », a précisé le concepteur de l'événement, Olivier Dufour.

Les aventures du couple Rose de Nantes et Victor, figures emblématiques de l'événement, se poursuivent en cette 27e édition sous le thème des « Qu'en dira-t-on? » Alliant arts de la scène et arts forains, *Le Monde de Victor* transportera les festivaliers dans un univers des plus féériques. Une histoire d'amour interactive où le célèbre bonhomme vert tentera, avec l'aide du public, de reconquérir sa douce.