

Laisser entrer le soleil

La 6^e édition de Décrocher la Lune mettra les mondes solaire et lunaire en opposition

Le 26 septembre, l'opéra urbain Décrocher la Lune mettra en scène des clowns, des funambules, des échassiers, des animaux géants et Sancho sera assisté de sept géants dans sa quête

Le 26 septembre prochain, Sancho repartira à l'assaut de l'église Saint-Joseph avec pour mission de décrocher la lune. Pour la sixième fois de son histoire, la marionnette louviéroise mise en scène par Luc Petit évoluera dans un univers onirique et rencontrera une multitude de personnages. Parmi eux, il faut noter sept

géants en cours de réalisation depuis le dimanche 6 septembre avec l'aide des villes jumelées dans l'atelier dirigé par la Compagnie des Grandes Personnes. Nous en reparlerons ultérieurement. Des géants qui seront présentés au public les 18 et 19 septembre prochains, lors des Fêtes de Wallonie.

650 BÉNÉVOLES

Autour de Sancho évolueront pas moins de 650 bénévoles répartis dans six compagnies. Les compagnies lunaires sont nées des ateliers créés à l'occasion Décrocher la lune. Des ateliers qui sont aujourd'hui devenus permanents.

C'est le cas de l'*Orchestre National Lunaire*, imaginé en 2009. Il comptera cette année une centaine de musiciens. C'est le cas aussi de la *Compagnie aérienne* créée en 2012. Après la danse sur façade, la compagnie proposera un exercice de danse sur grue qui se révélera un point d'orgue du spectacle. La même année, ont vu le jour les ateliers funambules. Rebaptisés les *Filous*, ils sont pilotés par les *Ateliers la Tête en l'air*.

Pour cette sixième édition, trois autres ateliers lunaires ont vu le jour. Outre la *Compagnie des Géants* qui vise à confectionner des géants selon des techniques

professionnelles, il faut citer *Altitude 80*, un groupe d'échassiers, dédié non seulement à leur fabrication, mais aussi à la pratique de la discipline.

Autre atelier permanent : celui qui apprend aux Louviérois comment manipuler Sancho, la marionnette.

Cette édition a vu également naître un atelier de technique de Clowns, piloté par la compagnie *Okidok*, dans lequel participent les élèves de la section Art D'Ex

de l'Institut des Filles de Marie. Mais aussi un atelier de tambour, un atelier de chorégraphie sous la direction de Francis Pedros et Marie-Christine Lassauvageux, un atelier costumes (voir ci-dessous), un atelier accessoires, développé par Fabienne Bernard.

UNE USINE DE CRÉATION

Bref, en quinze ans d'existence, Décrocher la lune est devenu une véritable usine de création artistique. Chapeauté depuis le début de l'an-

née par l'asbl Décrocher La Lune, qui en assure la production, le spectacle est toujours mis en scène par Luc Petit, qui pour la première fois endosse la casquette de directeur artistique.

« *Vouloir Décrocher la Lune est compliqué. Il s'agit d'un spectacle énorme avec une configuration particulière. Nous faisons en fait 3 spectacles. La Louvière a fait un pari, il y a 15 ans et l'a tenu à six reprises. C'est unique. La création de l'asbl, donne l'occasion à Décrocher la lune d'exister sur papier. Je peux vous dire que ce spectacle va aller dans tous les sens, avec pour fonction de toujours étonner.* »

F. SCHIAVETTO.

650 bénévoles et sept géants évolueront autour de la marionnette Sancho



La 6^e édition de Décrocher la Lune est placée sous le signe de Mons 2015. Philippe Degeneffe, qui était de la 1^{re} édition, revient en tant que directeur de la Fondation. Luc Petit mettra en scène ce 6^e opus, marqué par la création de nombreuses compagnies rassemblant 650 bénévoles. Sancho sera en outre accompagné de 7 géants créés avec le concours des villes jumelées. ■ F.SCH.



FÊTES DE WALLONIE

Parades en ville

Les 18 et 19 septembre, le centre-ville de La Louvière sera marqué par la présence des ambassades à la manière de celles mises sur pied en 2012 pour Métropole culture. De nombreuses interventions auront lieu à travers l'entité pour dévoiler les « Je Veux » réalisés avec l'aide des maisons de quartiers. Sancho déambulera en ville, rejoint par les géants D'jobri et D'jobrette qui participeront aux cérémonies d'hommage aux Scriveûs du Centre. Le cortège prendra le départ dès 15h30 du parc Waroqué. Les géants seront présentés de manière officielle, avec une cérémonie de parainage, à 16h45. Les commerçants seront de la partie pour la braderie d'automne, avec une nocturne le vendredi, jusqu'à 21h30 et le samedi, jusqu'à 19h30. La soirée du samedi sera ponctuée d'une série de concerts gratuits en partenariat avec la Province de Hainaut, Vivacité et Classic 21. Trope (le vainqueur de l'Envol des Cités) ouvrira le bal, suivi de Roberto Bellarosa, Michaël Jones, le Michaël Jackson Smooth Criminal Tribute band et Quentin Mosimann. ■

PLUS DE 200 COSTUMES À RÉALISER

Clowns solaires, habits lunaires

Parmi les nombreux ateliers mis sur pied dans le cadre de Décrocher la lune, l'atelier costumes n'est pas permanent (comme le sont les ateliers lunaires) mais il pourrait le devenir.

Sous la direction de Linda Goffin, cinq à six couturières ont reçu pour mission de réaliser près de 155 costumes de clowns et plus d'une centaine de costumes lunaires.

L'équipe s'est mise en route à la mi-août et a déjà dû traiter quelque 500 kilos de tissus en provenance des bulles de l'opération Terre.

C'EST GAG !

« *Nous réceptionnons les vêtements d'opération Terre, nous les coupons en carrés dans la salle de découpe, ils viennent ensuite à l'assemblage puis retournent à la découpe avant de faire le chemin inverse pour la confection. Vous y trouverez peut-être votre pyjama* », sourit Linda Goffin.

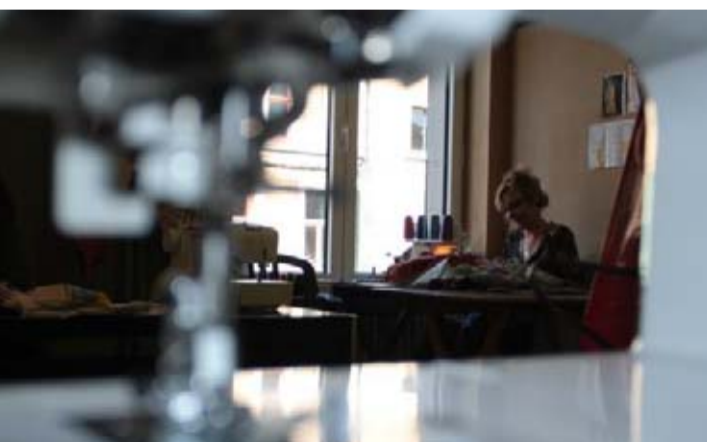
Les tissus coupés sont choisis en fonction de leurs couleurs, au feeling. « *Les couleurs tombent où elles tombent. Et quand je vois un petit perroquet sur le plastron, je le garde, c'est gag* », poursuit-elle tandis que les machines font entendre leur va-et-vient lancinant à mesure que les couturières ap-

puient sur les pédales, déroulant les fils colorés sur les tissus coupés.

DES COSTUMES CONSERVÉS

Dans le bâtiment de l'ancien Département Enseignement et Formation (DEF), où l'atelier occupe le premier étage, à côté de l'atelier accessoires, des dizaines de sacs attendent d'être triés, découpés et cousus par ces mains expertes.

Cette année, contrairement aux autres éditions, ces costumes seront conservés. « *Nous voulons soutenir les arts de la rue, avoir des vestiaires de costumes pour prêter à d'autres ou pour des créations futures* », explique Mélanie Dumoulin, de l'ASBL Décrocher la Lune. L'atelier, les costumes et l'asbl devraient rester dans les locaux du DEF, rue Albert 1^{er}, jusqu'en décembre. Ensuite, l'ASBL devra trouver un lieu permanent pour s'abriter, car le DEF fait partie du périmètre de redynamisation du centre-ville. Pour l'heure l'atelier costumes n'est « que » ponctuel. « *Nous allons réfléchir à la possibilité de le rendre permanent sur base de modules de créations. On sent en tout cas qu'il y a un enthousiasme.* » ■



Le bruit lancinant des machines à coudre. ■ F.SCH.



F. SCH. Linda Goffin. ■ F.SCH.

LE SCÉNARIO RACONTÉ PAR MONSIEUR ZO

« C'est l'humour qui sauvera le monde »

Une fois encore, c'est à la plume de Zo, le facteur d'Amour qu'a été confiée la rédaction de cette sixième aventure de Sancho et de sa quête vers la lune. Une aventure où la poésie, l'onirisme et le surréalisme se disputent au spectaculaire avec des rebondissements qui vaudront le détour, nous promet-on. « *Dans le monde des acheteurs d'aujourd'hui, certaines personnes tirent des gue... jusque par terre. Elles ont besoin de retrouver la lumière. Décrocher la Lune, c'est pour moi une lumniothérapie. Sancho, après sa dernière aventure, s'est envolé comme le père Noël dans les étoiles et c'est depuis les planètes que l'on voit la marionnette tomber du ciel* », raconte Zo.

UNE BAGARRE GÉNÉRALE

Sancho voit ensuite un endroit où il y a une fête. Et un autre où il n'y en a pas. « *Il y a les pauvres, les riches; les méchants, les gentils; les allumés, les éteints; la lumière et le côté obscur. Tout le monde vit ensemble, donc cela doit tenir. Il y a des déséquilibres qui ne sont là que pour trouver des équilibres et inversement. Le monde solaire fait la fête mais ce-la ne plaît pas à tout le monde, il y*



Monsieur Zo. ■ F.SCH.

aura une bagarre générale... » Mais pour Sancho, il n'y qu'une façon de s'en sortir, c'est l'humour. « *C'est l'humour qui nous sauve* », confie M. Zo. Luc Petit a notamment décidé d'associer l'humoriste Freddy Tougaux et son « ça va d'aller » au spectacle. « *Quand cette chanson retentit on va décrocher la lune ! La lune va ensuite descendre pour se transformer en nez de clown* ». Il y aura aussi la Compagnie Off, l'une des plus vieilles compagnies de théâtre de rue de France, qui amènera des grandes roues de couleurs, des animaux géants... Un spectacle haut en couleur... ■

F. SCH.